

Τίτλος μαθήματος	Θεατρικό Μακιγιάζ - Τεχνικές Ειδικών Εφέ και Προσθετικών Υλικών				
Κωδικός μαθήματος	MUAB1402				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις και Πρακτική Εφαρμογή				
Επίπεδο	Πτυχίο				
Έτος /Εξάμηνο	2 ^ο Έτος / 4 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Σιαρλή Μαρκέλλα				
ECTS	4	Διαλέξεις/ εβδομάδα	1	Εργαστήρια/ εβδομάδα	2
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος Θεατρικό Μακιγιάζ - Τεχνικές Ειδικών Εφέ και Προσθετικών Υλικών είναι οι φοιτητές/τριες να επιδείξουν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες εφαρμογής Τεχνικών Ειδικών Εφέ και Προσθετικών Υλικών χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και προϊόντα ώστε να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα πρόσωπο ή και σώμα ανάλογα με το επιθυμητό αποτέλεσμα.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> Αντιλαμβάνονται τη διαφορά μεταξύ του αισθητικού και του θεατρικού μακιγιάζ όπου επιθυμητό αποτέλεσμα δεν είναι απαραίτητα η δημιουργία του ωραίου αλλά η δημιουργία του ρεαλιστικού χαρακτήρα. <p>Δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Εφαρμόζουν τις οδηγίες για την ολοκλήρωση ειδικών εφέ μακιγιάζ με ασφάλεια και ακρίβεια, προσαρμόζοντας τις τεχνικές όπου χρειάζεται ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις κάθε χαρακτήρα ή οπτικού αποτελέσματος. <p>Ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούν διάφορους τρόπους και τεχνικές ειδικών εφέ/προσθετικών για να διαμορφώσουν χαρακτήρες για θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και φωτογραφισείς. Δημιουργούν ειδικά εφέ στο πρόσωπο και στο σώμα ανάλογα με τον ρόλο που θα παρουσιαστεί (γήρανση, πληγές, κοψίματα κτλ.) 				

Προαπαιτούμενα	Η Αισθητική τέχνη του Μακιγιάζ MUAB1204	Συναπαιτούμενα	
<p>Περιεχόμενο μαθήματος</p>	<p><u>Μέρος Διάλεξης</u></p> <p>Εβδομάδα 1 Ιστορία του μακιγιάζ - ορισμός και κατηγορίες του μακιγιάζ, προετοιμασία του χώρου εργασίας του επαγγελματικού μακιγιάζ - οργάνωση και υγιεινή - φωτισμός και χρώματα - υλικά, εργαλεία και προϊόντα Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ - γήρανση με φωτοσκιάσεις</p> <p>Εβδομάδα 2 Προετοιμασία του δέρματος για το μακιγιάζ - μορφολογική μελέτη του προσώπου (σχήματα και τύποι) - διορθωτικά και φωτοσκιάσεις, έρευνα και προετοιμασία του επαγγελματικού μακιγιάζ - δημιουργία άλμπουμ/portfolio του επαγγελματία μακιγιέρ, αντενδείξεις του επαγγελματικού μακιγιάζ, face chart. Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ - γήρανση με φωτοσκιάσεις και latex</p> <p>Εβδομάδα 3 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (μύτη).</p> <p>Εβδομάδα 4 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (πιγούνι).</p> <p>Εβδομάδα 5 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (σπίλοι, κάλυψη φρυδιού).</p> <p>Εβδομάδα 6 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – κόψιμο</p> <p>Εβδομάδα 7 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – σφαίρα</p> <p>Εβδομάδα 8</p>		

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – μώλωπας

Εβδομάδα 9

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – ηλικικό έγκαυμα

Εβδομάδα 10

Δημιουργία χαρακτήρα

Εβδομάδα 11

Δημιουργία χαρακτήρα

Εβδομάδα 12

Δημιουργία χαρακτήρα

Πρακτικό Μέρος

Εβδομάδα 1

Ιστορία του μακιγιάζ - ορισμός και κατηγορίες του μακιγιάζ, προετοιμασία του χώρου εργασίας του επαγγελματικού μακιγιάζ - οργάνωση και υγιεινή - φωτισμός και χρώματα - υλικά, εργαλεία και προϊόντα

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ - γήρανση με φωτοσκιάσεις

Εβδομάδα 2

Προετοιμασία του δέρματος για το μακιγιάζ - μορφολογική μελέτη του προσώπου (σχήματα και τύποι) - διορθωτικά και φωτοσκιάσεις, έρευνα και προετοιμασία του επαγγελματικού μακιγιάζ - δημιουργία άλμπουμ/portfolio του επαγγελματία μακιγιέρ, αντενδείξεις του επαγγελματικού μακιγιάζ, face chart.

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ - γήρανση με latex

Εβδομάδα 3

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (μύτη).

Εβδομάδα 4

Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (πιγούνι).

	<p>Εβδομάδα 5 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – προσθετικά (σπίλοι, κάλυψη φρυδιού).</p> <p>Εβδομάδα 6 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – κόψιμο</p> <p>Εβδομάδα 7 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – σφαίρα</p> <p>Εβδομάδα 8 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – μώλωπας</p> <p>Εβδομάδα 9 Χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες των ειδικών εφέ – ηλιακό έγκαυμα</p> <p>Εβδομάδα 10 Δημιουργία χαρακτήρα</p> <p>Εβδομάδα 11 Δημιουργία χαρακτήρα</p> <p>Εβδομάδα 12 Δημιουργία χαρακτήρα</p>
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για το πρακτικό μέρος του μαθήματος, χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα μέσα και υλικά ώστε οι φοιτητές/τριες να έρθουν σε επαφή με ένα ευρύ φάσμα τεχνικών επαγγελματικού – καλλιτεχνικού μακιγιάζ.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική Βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λειβαδίτη, Ε., και Τουισούζογλου, Γ. (2020). Ιστορία και Αρχές Επαγγελματικού Μακιγιάζ. IWRITE. ISBN 978-960-627-189-2

	<ul style="list-style-type: none"> • Σιαρλή, Μαρκέλλα (2018), Επαγγελματικό-Θεατρικό Μακιγιάζ , KES College. ISBN 978-9963-734-22-1 • Τσιγώνια-Ευλογία, Αλεξάνδρα (2010) Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών: τεχνική προσθετικών υλικών, Δεσμός, Αθήνα, ISBN: 978-960-98884-5-5. • Δικαιούλια, Ελένη (2008), Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, ISBN: 978-960-02-2267-8. <p>Αγγλική Βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potter-Dixon, Lisa (2017) The Make-up manual, Ryland, Peter and Small Ltd, ISBN: 978-1849758048. Davis, Gretchen (2012) The Makeup Artist Handbook: techniques for film, television, Photography and theatre, 2nd edition, Focal Press, ISBN: 978-0240818948. • Ririnui, Jana (2011), Makeup is art: Professional techniques for creating original looks, Carlton books, ISBN: 9781847326201. • West, Cathy (2011) Stage Makeup: set one, Ransom Publishing, ISBN: 978-1841674841. • Morris, Rae, Chee, Steven (2008) Makeup: the ultimate guide, Apple Press, ISBN: 978-1845432665. • Vinther, Janus (2005), Special effects, make-up, Routledge, New York, ISBN: 0-87830-178-X. •
Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα 10% • Εργασίες 10% • Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση 15% • Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση 15% • Τελική Γραπτή Εξέταση 25% • Τελική Πρακτική Εξέταση 25%
Γλώσσα	Ελληνική ή Αγγλική