

Τίτλος μαθήματος	Φυλετικό Μακιγιάζ και Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας				
Κωδικός μαθήματος	MUAB1305				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις και Πρακτική Εφαρμογή				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος /Εξάμηνο	2 <sup>ο</sup> Έτος / 3 <sup>ο</sup> Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Σιαρλή Μαρκέλλα				
ECTS	6	Διαλέξεις/ εβδομάδα	1	Εργαστήρια/ εβδομάδα	3
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	Στόχος του μαθήματος <b>Φυλετικό Μακιγιάζ και Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας</b> είναι οι φοιτητές/τριες να επιδείξουν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες εφαρμογής επαγγελματικού μακιγιάζ (φυλετικό, φωτογραφίας και μόδας) χρησιμοποιώντας ειδικές τεχνικές εφαρμογής και κατάλληλα προϊόντα ώστε να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα πρόσωπο ή και σώμα ανάλογα με τις οδηγίες που δίνονται.				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:</p> <p><b>Γνώσεις:</b></p> <p>1. Εξηγούν τα βασικά πολιτισμικά, ιστορικά και στυλιστικά χαρακτηριστικά των φυλετικών και πολιτισμικών τεχνικών μακιγιάζ. <b>Δεξιότητες:</b></p> <p>2. Εφαρμόζουν ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών τεχνικών μακιγιάζ (φυλετικό, διορθωτικό, φωτογραφικό, μόδας και πασαρέλας), επιλέγοντας τα κατάλληλα εργαλεία, προϊόντα και μεθόδους για την επίτευξη συγκεκριμένων οπτικών αποτελεσμάτων.</p> <p><b>Ικανότητες:</b></p> <p>3. Χρησιμοποιούν διάφορους τρόπους για να διαμορφώσουν χαρακτήρες στο θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τη φωτογράφιση.</p> <p>4. Δημιουργούν ειδικά εφέ στο πρόσωπο και στο σώμα ανάλογα με τον ρόλο που θα παρουσιαστεί</p>				
Προαπαιτούμενα	Η Αισθητική τέχνη του Μακιγιάζ MUAB1204		Συναπαιτούμενα		
Περιεχόμενο μαθήματος	<p><b>Μέρος Διάλεξης</b></p> <p><b>Εβδομάδα 1</b></p> <p>Ιστορία του μακιγιάζ - ορισμός και κατηγορίες του μακιγιάζ, προετοιμασία του χώρου εργασίας του επαγγελματικού μακιγιάζ - οργάνωση και υγιεινή -</p>				

φωτισμός και χρώματα - υλικά, εργαλεία και προϊόντα. Μακιγιάζ κουλτούρων και φυλών. Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Ινδία)

### **Εβδομάδα 2**

Προετοιμασία του δέρματος για το μακιγιάζ - μορφολογική μελέτη του προσώπου (σχήματα και τύποι) - διορθωτικά και φωτοσκιάσεις - ψεύτικες βλεφαρίδες. έρευνα και προετοιμασία του επαγγελματικού μακιγιάζ - δημιουργία άλμπουμ/ροτφόλιο του επαγγελματία μακιγιέρ, αντενδείξεις του επαγγελματικού μακιγιάζ, face chart.

Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Ασία)

### **Εβδομάδα 3**

Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Αίγυπτος)

### **Εβδομάδα 4**

Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας.

Εφαρμογή μακιγιάζ έγχρωμης φωτογραφίας ανδρών και γυναικών

### **Εβδομάδα 5**

Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας.

Εφαρμογή μακιγιάζ μαυρόασπρης φωτογραφίας ανδρών και γυναικών

### **Εβδομάδα 6**

Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας.

Εφαρμογή μακιγιάζ πασαρέλας

### **Εβδομάδα 7**

Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας.

Εφαρμογή μακιγιάζ extreme fashion

### **Εβδομάδα 8**

Face Painting

### **Εβδομάδα 9**

Εφαρμογή μακιγιάζ σώματος (body painting)

### **Εβδομάδα 10**

Εφαρμογή μακιγιάζ μπαλέτου

### **Εβδομάδα 11**

Δημιουργία χαρακτήρα

### **Εβδομάδα 12**

Δημιουργία χαρακτήρα

## **Πρακτικό Μέρος**

### **Εβδομάδα 1**

Ιστορία του μακιγιάζ - ορισμός και κατηγορίες του μακιγιάζ, προετοιμασία του χώρου εργασίας του επαγγελματικού μακιγιάζ - οργάνωση και υγιεινή - φωτισμός και χρώματα - υλικά, εργαλεία και προϊόντα. Μακιγιάζ κουλτούρων και φυλών. Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Ινδία)

### **Εβδομάδα 2**

Προετοιμασία του δέρματος για το μακιγιάζ - μορφολογική μελέτη του προσώπου (σχήματα και τύποι) - διορθωτικά και φωτοσκιάσεις - ψεύτικες βλεφαρίδες. έρευνα και προετοιμασία του επαγγελματικού μακιγιάζ - δημιουργία άλμπουμ/portfolio του επαγγελματία μακιγιέρ, αντενδείξεις του επαγγελματικού μακιγιάζ, face chart.

Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Ασία)

### **Εβδομάδα 3**

Εφαρμογή μακιγιάζ λαών και φυλών (Αίγυπτος)

### **Εβδομάδα 4**

Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας

Εφαρμογή μακιγιάζ έγχρωμης φωτογραφίας ανδρών και γυναικών

	<p><b>Εβδομάδα 5</b> Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας Εφαρμογή μακιγιάζ μαυρόασπρης φωτογραφίας ανδρών και γυναικών</p> <p><b>Εβδομάδα 6</b> Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας Εφαρμογή μακιγιάζ πασαρέλας</p> <p><b>Εβδομάδα 7</b> Επαγγελματικό Μακιγιάζ Φωτογραφίας και Μόδας Εφαρμογή μακιγιάζ extreme fashion</p> <p><b>Εβδομάδα 8</b> Face Painting</p> <p><b>Εβδομάδα 9</b> Εφαρμογή μακιγιάζ σώματος (body painting)</p> <p><b>Εβδομάδα 10</b> Εφαρμογή μακιγιάζ μπαλέτου</p> <p><b>Εβδομάδα 11</b> Δημιουργία χαρακτήρα</p> <p><b>Εβδομάδα 12</b> Δημιουργία χαρακτήρα</p>
<p><b>Μεθοδολογία διδασκαλίας</b></p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για το πρακτικό μέρος του μαθήματος, χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα μέσα και υλικά ώστε οι φοιτητές/τριες να έρθουν σε επαφή με ένα ευρύ φάσμα τεχνικών επαγγελματικού – καλλιτεχνικού μακιγιάζ.</p>

<b>Βιβλιογραφία</b>	<p><b>Ελληνική Βιβλιογραφία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειβαδίτη, Ε., και Τουισούζογλου, Γ. (2020). Ιστορία και Αρχές Επαγγελματικού Μακιγιάζ. IWRITE. ISBN 978-960-627-189-2</li> <li>• Σιαρλή, Μαρκέλλα (2018), Επαγγελματικό-Θεατρικό Μακιγιάζ , KES College. ISBN 978-9963-734-22-1</li> <li>• Δικαιούλια, Ελένη (2008), Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, ISBN: 978-960-02-2267-8.</li> </ul> <p><b>Αγγλική Βιβλιογραφία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potter-Dixon, Lisa (2017) The Make-up manual, Ryland, Peter and Small Ltd, ISBN: 978-1849758048.</li> <li>• Eldridge, Lisa (2015) Face Paint: The Story of Makeup, Harry N. Abrams, ISBN: 978-1419717663.</li> <li>• Davis, Gretchen (2012) The Makeup Artist Handbook: techniques for film, television, Photography and theatre, 2nd edition, Focal Press, ISBN: 978-0240818948.</li> <li>• Ririnui, Jana (2011), Makeup is art: Professional techniques for creating original looks, Carlton books, ISBN: 9781847326201.</li> <li>• West, Cathy (2011) Stage Makeup: set one, Ransom Publishing, ISBN: 978-1841674841.</li> <li>• Morris, Rae, Chee, Steven (2008) Makeup: the ultimate guide, Apple Press, ISBN: 978-1845432665.</li> </ul>
<b>Αξιολόγηση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα 10%</li> <li>• Εργασίες 10%</li> <li>• Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση 15%</li> <li>• Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση 15%</li> <li>• Τελική Γραπτή Εξέταση 25%</li> <li>• Τελική Πρακτική Εξέταση 25%</li> </ul>
<b>Γλώσσα</b>	Ελληνική ή Αγγλική