

Τίτλος μαθήματος	Μόδα και Τεχνικές του Styling				
Κωδικός μαθήματος	ΜΥΑΒ1301				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος /Εξάμηνο	2 ^ο Έτος / 3 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Μοδίτη Γεωργία				
ECTS	6	Διαλέξεις/ εβδομάδα	3	Εργαστήρια/ εβδομάδα	
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος Μόδα και Τεχνικές του Styling είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν την σημασία της μόδας και του styling για μια ολοκληρωμένη εμφάνιση και ανάδειξη του ωραίου. Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αναγνωρίζουν τις τάσεις της μόδας και να τις εφαρμόζουν συνδυάζοντας υλικά και ετοιμάζοντας προτάσεις μελετώντας και συλλέγοντας πληροφορίες.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένετε να:</p> <p>Γνώσεις:</p> <p>1. Αναγνωρίζουν τις διάφορες τάσεις της μόδας και να τις αξιολογούν.</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>2. Εφαρμόζουν στην πράξη τον κατάλληλο συνδυασμό υλικών για την ανάδειξη της ομορφιάς</p> <p>3. Οργανώνουν κατάλληλα τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθήσουν στην τέχνη της μόδας</p> <p>Ικανότητες:</p> <p>4. Επιλέγουν ορθά την μεθοδολογία και τον σχεδιασμό της ενδυμασίας του ατόμου ανάλογα με τις επιθυμίες του πελάτη</p>				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Θεωρητικό Μέρος</p> <p>Εβδομάδα 1</p> <p>Ιστορική αναδρομή της τέχνης της μόδας και της ενδυμασίας μέχρι το σήμερα. Αισθητική και χρωματολογία της μόδας.</p>				

Εβδομάδα 2

Μέθοδοι και διαδικασίες του Styling. Δημιουργία εμφάνισης ανάλογα με την ηλικία, τα χρώματα, την ώρα της ημέρας, την περίσταση.

Έκφραση του προσωπικού στυλ και ανάγκες του πελάτη. Αρμονία των χρωμάτων και συνδυασμός υλικών.

Εβδομάδα 3

Σωματότυποι, τυπος δέρματος, χρώμα δέρματος/μαλλιών/ματιών.

Ισορροποία όλων των παραμέτρων για εντυπωσιακή εμφάνιση και ανάδειξη της σιλουέτας του ανθρωπίνου σώματος.

Εβδομάδα 4

Τεχνικές επιλογής του κατάλληλου υφασματος, σχεδίου, συνδυασμού αξεσουάρ. Δημιουργία Moodboard

Εβδομάδα 5

Χώρος εργασίας, Απαραίτητα υλικά και εργαλεία.

Οργάνωση και μεθοδολογία επιλογής του χώρου , του ρούχου, των αξεσουάρ και παρουσίαση πιθανών συνδυασμών και συλλογών.

Εβδομάδα 6

Σχεδιασμός και κατασκευή νέων υλικών. Συντονισμός και παραγωγική διαδικασία. Παρουσίαση της τελικής ιδέας.

Εβδομάδα 7

Δημιουργία προσωπικού στυλ για εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Singature style.

Όραμα και δημιουργία στυλ. Εξερεύνηση τασεων, νέες ιδέες, νέα υλικά, συγκέντρωση ιδεών και δοκιμαστικοί συνδυασμοί.

Εβδομάδα 8

Τάσεις της μόδας μέσα από τους αιώνες και τις δεκαετίες. Μόδα διαφόρων φυλών και εθνικοτήτων στο σήμερα.

Εβδομάδα 9

Μόδα και Styling για νύμφη, φωτογραφία, θέατρο, τηλεόραση, πασαρέλα, extreme fashion. κτλ.

Εβδομάδα 10

	<p>Δημιουργία χαρακτήρα σε συνδυασμό με τη μόδα και το στυλ.</p> <p>Εβδομάδα 11</p> <p>Δημιουργία χαρακτήρα σε συνδυασμό με τη μόδα και το στυλ.</p> <p>Εβδομάδα 12</p> <p>Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών και κριτική σκέψη για βελτίωση του styling στη μόδα ανάλογα με τη θεματική και του γενικού αποτελέσματος</p> <p>Επίδειξη</p> <p><u>Το μάθημα περιλαμβάνει μια σειρά από επιδείξεις που αποσκοπούν να προσδώσουν πρακτικό χαρακτήρα στις διαλέξεις.</u></p>
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για τη διδασκαλία των πιο πάνω θα χρησιμοποιηθούν εκπαιδευτικά video.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homer, Karen (2025) Balmain: Η ιστορία του εμβληματικού οίκου, Τα μικρά βιβλία της μόδας, Ψυχογιός, ISBN: 9786180155969 • Ράιτ, Έμα Μπάξτερ (2024) Yves Saint Laurent: Η ιστορία του εμβληματικού οίκου, Τα μικρά βιβλία της μόδας, Ψυχογιός, ISBN: 9786180153026. • Laia Farran Graves (2023) Versace: Η ιστορία του εμβληματικού οίκου, Τα μικρά βιβλία της μόδας, Ψυχογιός, ISBN: 9786180151251. • Δημοσθένης Δαββέτας (2021) Μικρή Ιστορία της Μόδας, Διόπτρα, ISBN: 9789606532566. <p>Αγγλική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emma Baxter-Wright (2021) Little Guides to Style: A Historical Review of Four Fashion Icons (Little Books of Fashion, Band 17), Welbeck, ISBN: 978-1787396791. • Alexandra Fullerton (2018) How to Dress: Secret styling tips from a fashion insider, Pavilion Books, ISBN: 978-1911595717. •
<p>Αξιολόγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή 10% • Εργασίες 40% • Τελική γραπτή εξέταση 50%

Γλώσσα	Ελληνική ή Αγγλική
---------------	--------------------