

Τίτλος μαθήματος	Η Αισθητική τέχνη του Μακιγιάζ				
Κωδικός μαθήματος	MUAB1204				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις και πρακτική εφαρμογή				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος /Εξάμηνο	1 ^ο Έτος / 2 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Σχίζα Χριστιάνα- Μαρία				
ECTS	6	Διαλέξεις/ εβδομάδα	1	Εργαστήρια/ εβδομάδα	3
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	Στόχος του μαθήματος Η Αισθητική τέχνη του Μακιγιάζ είναι οι φοιτητές/τριες να γνωρίσουν την ιστορία του μακιγιάζ, τα καλλυντικά, τις τεχνικές του μακιγιάζ και να δημιουργούν μακιγιάζ ανάλογα με την ώρα, την ενδυμασία και την περίσταση.				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:</p> <p>Γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προσδιορίζουν την ιστορία του μακιγιάζ, τους σημαντικούς του σταθμούς και τρόπους που έχει διαφοροποιηθεί στο σήμερα. <p>Δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Χρησιμοποιούν τα εργαλεία και τα καλλυντικά του μακιγιάζ. 3. Προετοιμάζουν το περιβάλλον για την εφαρμογή του μακιγιάζ. 4. Εφαρμόζουν τους κανόνες του μακιγιάζ ανάλογα με την ώρα, ενδυμασία και περίσταση (πρωινό, απογευματινό, βραδινό, μακιγιάζ νύφης). <p>Ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Συνδυάζουν χρώματα και τεχνικές για να τονίσουν ή να βελτιώσουν τα χαρακτηριστικά του προσώπου. 				
Προαπαιτούμενα	Προσωπολογία στην Τέχνη του Μακιγιάζ MUAB1102	Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο μαθήματος	<p>Θεωρητικό Μέρος</p> <p>Εβδομάδα 1 Ιστορία του Μακιγιάζ (από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή). Ορισμός μακιγιάζ</p> <p>Εβδομάδα 2 Κατηγορίες μακιγιάζ. Σημασία του μακιγιάζ. Λόγοι ύπαρξης του μακιγιάζ,</p>				

Προοπτικές, σταδιοδρομία και ευκαιρίες για καλλιτέχνες του μακιγιάζ

Εβδομάδα 3

Ανθρώπινες σχέσεις και επαγγελματικό ήθος. Επιλογή κατάλληλων υλικών και εργαλείων κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ. Επιλογή σωστών χρωμάτων ανάλογα με τους κανόνες.

Περιβάλλον εργασίας, Επαγγελματική εικόνα του καλλιτέχνη του μακιγιάζ

Εβδομάδα 4

Προετοιμασία για την εφαρμογή του μακιγιάζ

Επιλογή καλλυντικών με βάση τον τύπο δέρματος, Αναγνώριση τύπου δέρματος και χρήση προϊόντων ανάλογα με το κάθε τύπο, Διορθώσεις χαρακτηριστικών του προσώπου, Μορφές καλλυντικών του μακιγιάζ, Επαγγελματικά εργαλεία και πινέλα του μακιγιάζ

Εβδομάδα 5

Στάδια Εφαρμογής για πρωινό μακιγιάζ

Εβδομάδα 6

Στάδια Εφαρμογής για απογευματινό μακιγιάζ.

Εβδομάδα 7

Στάδια Εφαρμογής για βραδινό μακιγιάζ.

Εβδομάδα 8

Στάδια Εφαρμογής για μακιγιάζ νύφης. και εφαρμογή ψεύτικων βλεφαρίδων

Εβδομάδα 9

Μεταμορφώσεις προσώπου με την τεχνική του μακιγιάζ

Μακιγιάζ σε ώριμες επιδερμίδες και μακιγιάζ για σκούρα δέρματα

Εβδομάδα 10

Καλυπτικό Μακιγιάζ.

Εβδομάδα 11

Χρωματικές εξουδετερώσεις και φωτοσκιάσεις

Εβδομάδα 12

Διορθωτικό μακιγιάζ και τεχνικές για τα χείλη- μορφολογία ματιών

Πρακτικό Μέρος

Εβδομάδα 1

Επιλογή κατάλληλων υλικών και εργαλείων κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ. Επιλογή σωστών χρωμάτων ανάλογα με τη τους κανόνες. Περιβάλλον εργασίας, Επαγγελματική εικόνα του καλλιτέχνη του μακιγιάζ

	<p>Διορθώσεις/ φωτοσκιάσεις του προσώπου με τη χρήση κατάλληλων προϊόντων. Οριζόντια και κάθετη εφαρμογή της σκιάς ματιών</p> <p>Εβδομάδα 2</p> <p>Προετοιμασία για την εφαρμογή του μακιγιάζ. Επιλογή καλλυντικών με βάση τον τύπο δέρματος, Αναγνώριση τύπου δέρματος και χρήση προϊόντων ανάλογα με το κάθε τύπο, Διορθώσεις χαρακτηριστικών του προσώπου, Μορφές καλλυντικών του μακιγιάζ, Επαγγελματικά εργαλεία και πινέλα του μακιγιάζ.</p> <p>Εβδομάδα 3</p> <p>Στάδια Εφαρμογής για πρωινό μακιγιάζ</p> <p>Εβδομάδα 4</p> <p>Στάδια Εφαρμογής για απογευματινό μακιγιάζ.</p> <p>Εβδομάδα 5</p> <p>Στάδια Εφαρμογής για βραδινό μακιγιάζ.</p> <p>- Smokey eye</p> <p>Εβδομάδα 6</p> <p>Στάδια Εφαρμογής για μακιγιάζ νύφης και εφαρμογή ψεύτικων βλεφαρίδων</p> <p>Εβδομάδα 7</p> <p>Στάδια εφαρμογής για μακιγιάζ νύφης και εφαρμογή ψεύτικων βλεφαρίδων</p> <p>Εβδομάδα 8</p> <p>Μεταμορφώσεις προσώπου με την τεχνική του μακιγιάζ</p> <p>Μακιγιάζ για ώριμες επιδερμίδες και μακιγιάζ για σκούρα δέρματα</p> <p>Εβδομάδα 9</p> <p>Μακιγιάζ για σκούρα δέρματα</p> <p>Εβδομάδα 10</p> <p>Καλυπτικό μακιγιάζ.</p> <p>Εβδομάδα 11</p> <p>Χρωματικές εξουδετερώσεις και φωτοσκιάσεις</p> <p>Εβδομάδα 12</p> <p>Διορθωτικό μακιγιάζ και τεχνικές για τα χείλη- μορφολογία ματιών</p>
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για το πρακτικό μέρος του μαθήματος, χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα μέσα και υλικά ώστε οι φοιτητές/τριες να έρθουν σε επαφή με ένα ευρύ φάσμα τεχνικών αισθητικού μακιγιάζ.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική Βιβλιογραφία</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Σιαρλή, Μαρκέλλα (2025), Αισθητικό Μακιγιάζ, KES College, ISBN: 978-9963-734-23-8 • Σπύρου, Ευρούλα (2018), Διαδικασία Μακιγιάζ, KES College. ISBN 978-9963-734-12-2 • Σιαρλή, Μαρκέλλα (2018), Μορφολογία Προσώπου και Χρώμα, KES College. ISBN 978-9963-734-20-7 • Σαββίδου Άννα (2016), Μορφολογία Ιδιότητες Προσώπου, εκδόσεις Σοφία, ISBN: 978-960-6706-71-4. <p>Αγγλική Βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potter-Dixon, Lisa (2017) The Make-up manual, Ryland, Peter and Small Ltd, ISBN: 978-1849758048. • Eldridge, Lisa (2015) Face Paint: The Story of Makeup, Harry N. Abrams, ISBN: 978-1419717663. • Ririnui, Jana (2011), Makeup is art: Professional techniques for creating original looks, Carlton books, ISBN: 9781847326201.
Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα 10% • Εργασίες 10% • Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση 15% • Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση 15% • Τελική Γραπτή Εξέταση 25% • Τελική Πρακτική Εξέταση 25%
Γλώσσα	Ελληνική ή Αγγλική