

Τίτλος μαθήματος	Τεχνικές Φωτισμού και Καλλιτεχνική Αισθητική Φωτογραφίας				
Κωδικός μαθήματος	ΜΥΑΒ1103				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος /Εξάμηνο	1 ^ο Έτος/ 1 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Ροδίτης Χριστόφορος				
ECTS	6	Διαλέξεις/ εβδομάδα	3	Εργαστήρια/ εβδομάδα	
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος Τεχνικές Φωτισμού και Καλλιτεχνική Αισθητική Φωτογραφίας είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες του φωτός κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας και ταυτόχρονα να επιλέξουν την κατάλληλη κατά περίπτωση τεχνική παραγωγής φωτογραφίας, για την ανάδειξη του τελικού αποτελέσματος μιας εφαρμογής αισθητικής φροντίδας στον επαγγελματικό χώρο.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένετε να:</p> <p>Γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> Αναγνωρίζουν τις διαφορές μεταξύ του φυσικού με του τεχνητού φωτισμού και του φλας Εξηγούν τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής και να αναγνωρίζουν τον σκοπό του κάθε μέρους <p>Δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Διαμορφώνουν αισθητικά την εικόνα για το καλύτερο δυνατό τελικό αποτέλεσμα στη λήψη φωτογραφίας <p>Ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Επιλέγουν τις κατάλληλες παραμέτρους ρύθμισης της φωτογραφικής μηχανής Επιλέγουν τον κατάλληλο λαμπτήρα για την διαμόρφωση του φωτισμού πριν τη λήψη φωτογραφίας 				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

**Περιεχόμενο
μαθήματος**

Εβδομάδα 1

Εισαγωγή στην ιστορία της φωτογραφίας.

Ο ρόλος του κατάλληλου φωτισμού και οι ιδιαιτερότητες στην τέχνη της φωτογραφίας.

Εβδομάδα 2

Μονάδες φυσικού / τεχνητού φωτισμού και φλας. Φωτισμός τριών σημείων.

Τα μέρη μιας φωτογραφικής μηχανής ή μιας συσκευής λήψης φωτογραφίας και ο τρόπος χρήσης τους.

Εβδομάδα 3

Φωτογραφικός εξοπλισμός, είδη / ποιότητες και το αποτέλεσμα στη χρήση τους.

Είδη λαμπτήρων για την δημιουργία κατάλληλου φωτισμού.

Εβδομάδα 4

Παράμετροι και οι ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής και φωτισμού ανάλογα με τις ανάγκες.

Τα αισθητικά αποτελέσματα που προκαλούνται από την κάθε επιλογή / ρύθμιση και η σημαντικότητα του κατάλληλου φωτισμού.

Εβδομάδα 5

Σύνδεση αίτιας και αποτελέσματος στην διαδικασία λήψης φωτογραφίας.

Απόκλιση από την πραγματικότητα μέχρι το αποτέλεσμα της παραγόμενης φωτογραφίας.

Εβδομάδα 6

Είδη και ιδιότητες φωτογραφικών φακών.

Εστίαση και απόσταση φωτογραφικών φακών για συγκεκριμένο επιθυμητό αποτέλεσμα.

Εβδομάδα 7

Προσανατολισμός του φωτός και επιλογή καταλληλότερης γωνίας.

Κατανόηση και διαχείριση του υπάρχοντος φωτός.

Εβδομάδα 8

Διαμόρφωση προσωπικής Αισθητικής και γούστου στην τέχνη της φωτογραφίας και της επιλογής του κατάλληλου φωτισμού. Σωστή εκτίμηση του φωτός

Δοκιμαστικές λήψης και βελτίωση του αποτελέσματος.

Εβδομάδα 9

Χρήση φίλτρων στη φωτογραφία και ένταση, κατεύθυνση, ποιότητα του φωτός.

Εβδομάδα 10

Ικανότητα γενικής οργάνωσης για μια ολοκληρωμένη φωτογράφιση.

	<p>Εβδομάδα 11 Συνεργασία ομάδων και ειδικοτήτων για άριστο αποτέλεσμα.</p> <p>Εβδομάδα 12 Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών και κριτική σκέψη για βελτίωση της ποιότητας της φωτογραφίας και του γενικού αποτελέσματος</p> <p><u>Επίδειξη</u> <u>Το μάθημα περιλαμβάνει μια σειρά από επιδείξεις που αποσκοπούν να προσδώσουν πρακτικό χαρακτήρα στις διαλέξεις.</u></p>								
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για τη διδασκαλία των πιο πάνω θα χρησιμοποιηθούν εκπαιδευτικά video.</p>								
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μαρκίδου,Νατάσσα (2020),Φωτογραφία:Κριτικές Αναγνώσεις,Παπαζήσης,ISBN:9789600236842. • Αναγνωστόπουλος, Χρήστος-Νικόλαος Ε (2018) Επεξεργασία ψηφιακών εικόνων: Αρχές και εφαρμογές στο πεδίο του χώρου, Τζιόλα,ISBN: 9789604186945. • Παπαδημητρόπουλος, Παναγιώτης (2017) Το θέμα και η φωτογραφία, University Studio Press,ISBN: 9789601222837. <p>Αγγλική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richard Bradbury(2021)Mastering Lighting & Flash Photography: A Definitive Guide for Photographers,Ammonite Press,ISBN:978-1781454190. • Marc Newton(2023)The School of Photography: Beginner's Guide: The ultimate introduction to photographic practice,Ilex Press,ISBN: 978-1781579084. 								
<p>Αξιολόγηση</p>	<table border="0"> <tr> <td>• Παρουσία και συμμετοχή</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Παρουσίαση εργασιών</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Εργασίες</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>• Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> </table>	• Παρουσία και συμμετοχή	10%	• Παρουσίαση εργασιών	10%	• Εργασίες	30%	• Τελική γραπτή εξέταση	50%
• Παρουσία και συμμετοχή	10%								
• Παρουσίαση εργασιών	10%								
• Εργασίες	30%								
• Τελική γραπτή εξέταση	50%								
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική ή Αγγλική</p>								

