

Τίτλος μαθήματος	Προσωπολογία στην Τέχνη του Μακιγιάζ				
Κωδικός μαθήματος	ΜΥΑΒ1102				
Τύπος μαθήματος	Διαλέξεις και Πρακτική Εφαρμογή				
Επίπεδο	Δίπλωμα				
Έτος /Εξάμηνο	1 ^ο Έτος/ 1 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα διδάσκοντα	Φαρκονίδου Ιωάννα				
ECTS	6	Διαλέξεις/ εβδομάδα	1	Εργαστήρια/ εβδομάδα	3
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος Προσωπολογία στην Τέχνη του Μακιγιάζ είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τη μορφολογία προσώπου ώστε να είναι σε θέση να βελτιώσουν τη φυσική ομορφιά ή ελαττώματα του προσώπου μέσω της τεχνικής και αρμονίας των χρωμάτων.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένετε να:</p> <p>Γνώσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> Αναγνωρίζουν τους τύπους προσώπου, τα υλικά και προϊόντα του μακιγιάζ Εξηγούν τρόπους εφαρμογής του μακιγιάζ και τις τεχνικές που μπορούν να εφαρμοστούν για την απόδοση αρμονίας του προσώπου και βελτίωσης των χαρακτηριστικών. <p>Δεξιότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Εφαρμόζουν το μακιγιάζ που οδηγεί στη συμμετρία του προσώπου και λαιμού, επιδεικνύοντας εφαρμοσμένη κατανόηση της μορφολογίας του προσώπου, καθώς και τη σημασία των χρωμάτων και των συνδυασμών τους στη βελτίωση των χαρακτηριστικών. <p>Ικανότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> Επιλέγουν σωστά τα χρώματα του μακιγιάζ ανάλογα με τις περιστάσεις (χρονική περίοδο, χρωματικό τύπο, ηλικία, κοινωνική εκδήλωση). Επιλέγουν τα κατάλληλα υλικά, εργαλεία και προϊόντα κατά την εφαρμογή του μακιγιάζ. 				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		
Περιεχόμενο μαθήματος	<u>Θεωρητικό Μέρος</u> Εβδομάδα 1				

Ορισμός ψιμυθίωσης. μακιγιάζ και χρώμα - φως και χρώμα - χρωματολογία (Συμβολισμός των χρωμάτων) - τροχός των χρωμάτων - τόνοι χρωμάτων

Εβδομάδα 2

Χρώματα του μακιγιάζ, βασικές αρχές συνδυασμού χρωμάτων, προσαρμογή χρωμάτων. (Ομοιοχρωμία ή αντίθεση)

Εβδομάδα 3

Προσωπολογία (περίγραμμα - ζώνες, συμμετρία και όγκος του προσώπου)

Μορφολογία προσώπου (σχήμα, όγκος, συμμετρία και περίγραμμα προσώπου, σχήμα φρυδιών, σχήμα ματιών, χρώμα ματιών, σχήμα μύτης, σχήμα χειλιών, σχήμα πηγουνιού).

Εβδομάδα 4

Μορφολογία προσώπου σε σχέση με τον τύπο και το χρώμα δέρματος και το χρώμα των μαλλιών.

Εβδομάδα 5

Αρμονική ισορροπία των γραμμών του προσώπου.

Εβδομάδα 6

Φωτοσκιάσεις στο πρόσωπο και το λαιμό.

Εβδομάδα 7

Ιδιομορφίες της μύτης, του λαιμού, του μετώπου, των ματιών, των χειλιών, των βλεφάρων και τού πηγουνιού.

Εβδομάδα 8

Τεχνικές για τη διόρθωση και την αντιμετώπιση των ιδιομορφιών του προσώπου,

Εβδομάδα 9

Τα χρώματα και οι κατηγορίες τους, τρόποι ανάμειξης των χρωμάτων.

Εβδομάδα 10

Χώρος εργασίας του μακιγιάζ – εφαρμογή του μακιγιάζ εκτός του ινστιτούτου – οργάνωση, προετοιμασία και υγιεινή του χώρου εργασίας – αποστείρωση εργαλείων και πινέλων

Εβδομάδα 11

Σύσκεψη με τον πελάτη – τεχνική εφαρμογής του μακιγιάζ – μετά το τέλος του μακιγιάζ

Εβδομάδα 12

Προϊόντα και εργαλεία του μακιγιάζ.

Πρακτικό Μέρος

Εβδομάδα 1

Χώρος εργασίας του μακιγιάζ – προετοιμασία χώρου, πινέλα και προϊόντα του μακιγιάζ, αποστείρωση εργαλείων

Εβδομάδα 2

Προϊόντα και εργαλεία του μακιγιάζ.

προσωπολογία (περίγραμμα - ζώνες, συμμετρία και όγκος του προσώπου)

Εβδομάδα 3

Σύσκεψη με τον πελάτη – τεχνική εφαρμογής του μακιγιάζ - προετοιμασία για την εφαρμογή του μακιγιάζ. αναγνώριση των τύπων του προσώπου

Εβδομάδα 4

Μελέτη των χαρακτηριστικών του προσώπου

Προετοιμασία του δέρματος, τοποθέτηση βάσης και πούδρας

Εβδομάδα 5

Φωτοσκιάσεις (σχήματα προσώπου και ειδικά προβλήματα των χαρακτηριστικών του). Εφαρμογή φωτοσκιάσεων στην επιφάνεια του προσώπου

Εβδομάδα 6

Διόρθωση περιγράμματος του προσώπου μέσω των προϊόντων του μακιγιάζ.

Εβδομάδα 7

Επιλογή χρωμάτων και εφαρμογή των προϊόντων του μακιγιάζ.

Εβδομάδα 8

Τοποθέτηση βασικών προϊόντων του μακιγιάζ.

Ειδικές φωτοσκιάσεις (μέτωπο, πηγούνι, μύτη και λαιμός)

Εβδομάδα 9

Ειδικές φωτοσκιάσεις – ρουζ, τύποι ματιών, φρυδιών, χειλιών, προετοιμασία του δέρματος Εφαρμογή των βασικών αρχών για το συνδυασμό των χρωμάτων.

	<p>Εβδομάδα 10</p> <p>Μέτρηση φρυδιών και τύποι ματιών και διορθώσεις με μακιγιάζ</p> <p>Τύποι χειλιών και διορθώσεις με μακιγιάζ</p> <p>Εβδομάδα 11</p> <p>Προϊόντα και εργαλεία του μακιγιάζ – Μακιγιάζ ανάλογα με την ηλικία, την ώρα της ημέρας και την εποχή</p> <p>Εβδομάδα 12</p> <p>Μακιγιάζ και συνδυασμών χρωμάτων ανάλογα με το χρώμα του δέρματος, μάτια και μαλλιά. Μακιγιάζ ανάλογα (χρονική περίοδο, χρωματικό τύπο, ηλικία, κοινωνική εκδήλωση)</p>												
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<p>Η υλοποίηση της διδασκαλίας θα γίνει δια της κατά πρόσωπο εκπαίδευσης μέσα από διαδραστική και καταπρόσωπο επικοινωνία. Η διδασκαλία περιλαμβάνει διαλέξεις και εμπλοκή των φοιτητών μέσω συζητήσεων, ερωταπαντήσεων, ασκήσεις εντός της τάξης κ.α. Για το πρακτικό μέρος του μαθήματος, χρησιμοποιούνται τα κατάλληλα μέσα και υλικά ώστε οι φοιτητές/τριες να έρθουν σε επαφή με όλο το φάσμα των τεχνικών μακιγιάζ και συνδυασμό χρωμάτων.</p>												
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σιαρλή, Μαρκέλλα (2025), Αισθητικό Μακιγιάζ, KES College, ISBN: 978-9963-734-23-8 • Σιαρλή, Μαρκέλλα (2018), Μορφολογία Προσώπου και Χρώμα, KES College. ISBN 978-9963-734-20-7 • Σπύρου, Ευρούλα (2018), Διαδικασία Μακιγιάζ, KES College. ISBN 978-9963-734-12-2 • Άννα Σαββίδου (2016), Μορφολογία Ιδιότητες Προσώπου, Εκδόσεις Σοφία, ISBN: 978-960-6706-71-4. <p>Αγγλική Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potter-Dixon, Lisa (2017) The Make-up manual, Ryland, Peter and Small Ltd, ISBN: 978-1849758048. • Ririnui, Jana (2011), Makeup is art: Professional techniques for creating original looks, Carlton books, ISBN: 9781847326201. • Eldridge, Lisa (2015) Face Paint: The Story of Makeup, Harry N. Abrams, ISBN: 978-1419717663. 												
<p>Αξιολόγηση</p>	<table border="0"> <tr> <td>• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Εργασίες</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>• Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>• Τελική Γραπτή Εξέταση</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>• Τελική Πρακτική Εξέταση</td> <td>25%</td> </tr> </table>	• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα	10%	• Εργασίες	10%	• Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση	15%	• Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση	15%	• Τελική Γραπτή Εξέταση	25%	• Τελική Πρακτική Εξέταση	25%
• Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα	10%												
• Εργασίες	10%												
• Ενδιάμεση Γραπτή Εξέταση	15%												
• Ενδιάμεση Πρακτική Εξέταση	15%												
• Τελική Γραπτή Εξέταση	25%												
• Τελική Πρακτική Εξέταση	25%												

Γλώσσα	Ελληνική ή Αγγλική
---------------	--------------------